



# VideoBardo

[www.videopoesia.com](http://www.videopoesia.com) / [videobardo.blogspot.com](http://videobardo.blogspot.com) / [facebook.com/videopoesia](https://facebook.com/videopoesia)

## 20 AÑOS

**CONVOCATORIA VIDEOBARDO 20 AÑOS**  
**FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI) – BUENOS AIRES 2016**  
**OPEN CALL VIDEOBARDO 20 YEARS**  
**INTERNATIONAL VIDEOPOETRY FESTIVAL (VI) – BUENOS AIRES 2016**

**VideoBardo**, fundado en 1996, convoca a artistas a participar en **VideoBardo 20 Años Festival Internacional de Videopoesía (VI)**, el cual se compone de distintos Eventos Preparatorios durante el 2016 en diferentes ciudades y espacios y una Semana Central en Noviembre en Buenos Aires, Argentina.

Entendemos por Videopoesía a aquellas obras audiovisuales en las que el lenguaje verbal (palabra, letra, discurso, habla, escritura, signo) tiene un protagonismo o un tratamiento especial transformador. De modo que los tres campos: Imagen en movimiento, Sonido y Lenguaje verbal dialogan para crear una cuarta realidad que es la Obra Videopoética. Entonces el lenguaje verbal en la videopoesía se experimenta en sus dimensiones visual, sonora, corporal y objetual.

### Bases y condiciones:

- a) Podrán presentarse videopoemas monocanal. Es condición indispensable que los derechos de autor y de proyección estén a nombre de quien presente la obra.
- b) La temática es libre y no hay límite de duración ni fecha de realización.
- c) Cada artista puede enviar más de un trabajo si así lo desea.
- d) Cada obra deberá inscribirse hasta el **30 de Agosto de 2016** enviando un email a [videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) con copia a [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com) incluyendo la ficha de inscripción y un fotograma en .jpg y 300 dpi.
- e) Los videos deben enviarse con las siguientes características:
  - Formato del archivo: .MOV o .AVI
  - Norma: PAL
  - Codec: H264
  - Resolución: HD - 1920 x 1080 ó 1280 x 720 (16:9) / SD - 640 x 480 (4:3) ó 640 x 360 (16:9)
- f) Los archivos pueden ser enviados de una de las dos siguientes formas:

**1. Por wetransfer.com (hasta 2G de transferencia) a las direcciones de e-mail:**

**videobardopoesia@gmail.com / info@videopoesia.com**

**2. En DVD de datos (respetando el formato indicado anteriormente) por correo postal a:**

**VideoBardo 20 Años Festival Internacional de Videopoesía (VI)**

**Tomkinson 3261 – San Isidro (1642) Pcia. Bs. As. – Argentina**

**Indicar en el sobre: "Sin valor comercial, para uso cultural"**

g) Para toda obra en otro idioma que no sea el español solicitamos subtulado en español. Se podrá prescindir del subtulado siempre y cuando el artista y VideoBardo consideren que no afecta a la comprensión de la obra.

h) Se realizará una selección entre las obras recibidas, la cual se exhibirá como parte de la programación del Festival.

i) Dado el carácter independiente de VideoBardo, éste no cuenta con medios financieros para pagar honorarios o gastos de envío a los artistas participantes.

j) El material enviado no será devuelto; tanto si la obra es seleccionada como si no. Todo este material pasará a formar parte del archivo de VideoBardo. El envío de las obras implica que los artistas autorizan la muestra de fragmentos o imágenes de las obras en los medios de difusión que VideoBardo considere pertinentes durante el Festival y su itinerancia posterior. El derecho de autor sobre la obra es propiedad exclusiva del artista quien permite a VideoBardo su exhibición y difusión. El material del archivo VideoBardo no puede ser copiado, solo consultado.

k) Estamos abiertos a considerar propuestas dentro de lo que llamamos videopoesía "expandida", es decir, trabajos que incluyan a la poesía en soporte experimental o que se aproximen a la videopoesía incluyendo lenguaje verbal + imagen + sonido. Ejemplos: Instalación videopoética, VJ poético, Poesía en CD Rom (visual y/o sonora), Net Art poético, Cinepoesía. Videoclip o Documental videopoético...

l) El material enviado con posterioridad a la fecha de cierre de convocatoria no será considerado para el VI Festival, no obstante sí ingresará en la convocatoria permanente de nuestro Archivo VideoBardo para futuras muestras.

m) El envío del material implica la aceptación de estas bases y todo aspecto no contemplado en este reglamento será resuelto por VideoBardo.

Para consultas escribir a:

[videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) con copia a [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com)



# VideoBardo

[www.videopoesia.com](http://www.videopoesia.com) / [videobardo.blogspot.com](http://videobardo.blogspot.com) / [facebook.com/videopoesia](https://facebook.com/videopoesia)

## 20 YEARS

### OPEN CALL VIDEOBARDO 20 YEARS INTERNATIONAL VIDEOPOETRY FESTIVAL (VI) – BUENOS AIRES 2016

**VideoBardo**, founded on 1996, calls artists to participate in the VideoBardo 20 Years International Videopoetry Festival (VI), which is composed by Preliminary Events along 2016 in different cities and places, and by a Central Week in November in Buenos Aires, Argentina.

We understand Videopoetry as all audiovisual work where verbal language (word, letter, speech, speaking, writing, and sign) is protagonist or has a special transformer treatment. Therefore these three fields: Image in movement, Sound and Verbal language, dialog with each other in order to create a fourth reality which is the Videopoetic Work. So in videopoetry the verbal language is experienced in visual, sound, corporal and physical dimensions.

#### Rules and regulations:

- a) Single-channel videopoems are accepted. The artist must have all property and screening rights.
- b) There is no limitation about subject, duration and date of production.
- c) Each artist can send more than one work.
- d) Each work must be registered before **30th August 2016** by e-mail to:  
[videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) and CC to [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com) including the entry form and a still in .jpg and 300 dpi.
- e) All videos must be sent with the following characteristics:
  - File format: .MOV o .AVI
  - Standard: PAL
  - Codec: H264
  - Resolution: HD - 1920 x 1080 or 1280 x 720 (16:9) / SD - 640 x 480 (4:3) or 640 x 360 (16:9)
- f) All video files can be sent by two ways:
  1. By [wetransfer.com](http://wetransfer.com) (till 2G of transference) to these e-mail addresses:  
[videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) / [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com)
  2. On a data DVD (following the previous indications about format and characteristics) by post to:

**VideoBardo 20 Años Festival Internacional de Videopoesía (VI)**

**Tomkinson 3261 – San Isidro (1642) Pcia. Bs. As. – Argentina**

**Please, indicate on the envelope: “No commercial value, only cultural purposes”**

f) For any work in a different language than Spanish, Spanish subtitles will be asked. This will not be necessary if the artist and VideoBardo consider that this does not affect the understanding of the work.

g) A selection of the submitted works will be shown at the Festival program.

h) As VideoBardo is an independent project, it is not possible for the organization of the Festival to pay for fees or expenses of any kind to the artists.

i) All received material will not be returned, even if the work is selected or not. All this material will be part of VideoBardo's archive. The submission of the work is considered as authorization to show fragments or stills in any media that VideoBardo considers during the Festival and traveling. The property rights remain on the artist, who authorizes VideoBardo to exhibit and screen the work. All material in VideoBardo's archive cannot be copied, only consulted.

j) We are open to consider other proposals related with what we call “extended videopoetry”, that is to say, works that include verbal language + image + sound. Examples: videopoetic installation, poetic VJ, poetry on CD Rom (visual and/or sound), Poetic Net Art, Cinemoetry, Videoclip or videopoetic Documentary...

k) All material submitted after deadline will not be considered for the VI Festival. However it will be considered for future screenings and events.

l) The submission of all material is considered as an acceptance of these regulations. Any matter not included on these rules will be solved by VideoBardo.

For further information write to:

[videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) with CC [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com)

Proyecto producido por / Project produced by





# VideoBardo

[www.videopoesia.com](http://www.videopoesia.com) / [videbardo.blogspot.com](http://videbardo.blogspot.com) / [facebook.com/videopoesia](https://facebook.com/videopoesia)

[videobardopoesia@gmail.com](mailto:videobardopoesia@gmail.com) y [info@videopoesia.com](mailto:info@videopoesia.com)

## 20 Años

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOPOESÍA (VI)- BS. AS. 2016

INTERNATIONAL VIDEOPOETRY FESTIVAL (VI) - BS. AS. 2016

### FICHA DE INSCRIPCIÓN / ENTRY FORM

#### Datos de la obra / About the artwork

Título / Title:

Duración / Duration:

Año de realización / Year of production:

Sinopsis (300 caracteres aprox) / Synopsis (300 letters aprox):

Link de Youtube, Vimeo o similar (opcional) / Link of Youtube, Vimeo or other (optional):

#### Datos del/ los artista/s / About the artist/s

Apellido / Last name:

Nombre / Name:

Nacionalidad / Nationality:

E-mail:

Teléfono / Phone number:

Facebook:

Web:

Dirección postal / Postal address:

Breve curriculum (1000 caracteres aprox) / Short resume (1000 letters aprox):

Modo de envío del video (DVD por correo postal o Wetransfer) / Mode of submission (DVD by post or Wetransfer):

Fotograma del video adjunto/ Attached Frame of the video:

*NOTA: Incluir el link de descarga de wetransfer en caso de que sea este el modo de envío*

*NOTE: Please, include the Wetransfer download link when needed*